

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента
государственной политики в сфере защиты
прав детей Министерства просвещения
Российской Федерации

« 2 »



Л.П. Фальковская

2025 г.

Положение

о Всероссийском конкурсе «Безопасная дорога – детям»

Москва

2025 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса «Безопасная дорога – детям» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации при участии Министерства внутренних дел Российской Федерации.

1.3. Организационно-техническое, методическое, информационно-аналитическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Оператор).

1.4. Конкурс проводится в рамках реализации задач федерального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Инфраструктура для жизни» в соответствии с основными положениями:

Указа Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

развитие правовой грамотности, культуры безопасного участия в дорожном движении, интеллектуально-творческого потенциала и личной ответственности обучающихся и их родителей в области соблюдения правил дорожного движения (далее – ПДД).

2.2. Задачи Конкурса:

активное вовлечение обучающихся и их родителей в мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма;

формирование социальной ответственности и активной гражданской позиции у участников дорожного движения;

выявление и распространение лучших практик пропаганды безопасного поведения детей на дорогах и соблюдения ПДД;

развитие потенциала образовательных организаций в области профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (далее – ДДТТ);

обновление содержания и технологий воспитательной деятельности в образовательных организациях в области формирования правовой грамотности обучающихся, культуры безопасности дорожного движения (далее – БДД), профилактики ДДТТ с учетом региональных особенностей, социокультурной среды, традиционного и инновационного опыта.

3. Сроки и формат проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в период со 2 сентября по 31 октября 2025 года в дистанционном формате на цифровой платформе Конкурса <https://bdd-rus.ru/>.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются:

обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, в возрасте от 8 до 18 лет включительно. Участие может быть как индивидуальное, так и командное;

семейные команды в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей дошкольного и/или школьного возраста, воспитывающихся в данной семье и/или других членов семьи (далее – участники, участники Конкурса).

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Кино / анимационное кино.

Могут быть представлены: игровой фильм, социальная реклама, видеоклип, мультфильм.

5.1.2. Исполнительское творчество.

Могут быть представлены: театральная постановка, миниатюра, вокальный номер, литературно-музыкальная композиция, номер оригинального жанра и другое.

5.1.3. Медиа.

Могут быть представлены: сайты, мобильные приложения, видеоблоги, публицистические статьи, очерки, эссе, литературные (прозаические и поэтические) произведения, являющиеся индивидуальным или коллективным продуктом участников Конкурса, телерепортажи, телепередачи, радиопередачи.

5.1.4. Рисунок / плакат / комикс.

Участники представляют авторские рисунки, плакаты, комиксы по теме БДД, выполненные в любой технике изобразительного искусства. Представленные работы должны иметь социальный и просветительский контекст, ориентированы на использование их в формате наружной рекламы (билборды, в том числе цифровые).

5.1.5. Игра.

Могут быть представлены:

компьютерные игры (разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео длительностью не более 2 минут, необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте»). Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания Конкурса;

настольные игры (игры, направленные на обучение основам ПДД, с использованием различных игровых и интерактивных технологий).

5.1.6. Просветительский проект.

Участники представляют проекты различного типа и формата (акции, флешмобы, квесты, квизы, кейсовые игровые ситуации, обучающие мероприятия и др.) по тематике БДД для разных возрастных категорий, реализованные в течение 2024/25 учебного года.

6. Жюри Конкурса

6.1. В состав жюри Конкурса могут входить представители Минпросвещения России, Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России, общественных организаций, эксперты в сфере образования, культуры, молодежной политики, социальной защиты.

6.2. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям Конкурса;

определяет победителей и призеров Конкурса;

вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды Конкурса.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в дистанционном формате.

7.2. Регистрация участников, размещение конкурсных материалов, согласия субъекта персональных данных на обработку персональных данных и согласия на обработку персональных данных для распространения осуществляется в период с 2 по 30 сентября 2025 года на цифровой платформе <https://bdd-rus.ru/>

7.3. Требования к конкурсным материалам.

7.3.1. Конкурсные материалы по всем номинациям должны быть направлены на изменение моделей общественного поведения и привлечение внимания к проблеме безопасного поведения детей на дорогах, популяризацию соблюдения

ПДД, отражать пропагандистскую, агитационную, обучающую деятельность по профилактике ДДТТ, деятельность отрядов юных инспекторов движения.

7.3.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на:

фильмы в формате *.mp4 для номинации «Кино / анимационное кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2024 г. по 2025 г. продолжительностью не более 10 минут. Качество FullHD 1920*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1 024 на 768 пикселей;

видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv для номинации «Исполнительское творчество». Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»;

текстовые материалы в формате *.pdf, фотографии работ в электронном виде min 3 000 пикселей для номинаций «Рисунок / плакат / комикс»;

текстовые материалы, аудио / видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде в номинации «Игра»;

текстовые материалы в формате *.pdf, объемом не более 20 страниц 1,5 интервала, выполненные 12 шрифтом Times New Roman, с подтверждающими цифровыми следами и видеоматериалами для номинации «Просветительский проект».

Фильмы в формате *.mp4, видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте», а текстовые материалы разместить на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.Диск, облако Mail.ru). Ссылки на конкурсные материалы указываются при подаче заявки в соответствующем разделе личного кабинета участника Конкурса. Ссылки на все конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или в социальной сети «ВКонтакте» должны быть действительны до окончания Конкурса и доступны для неограниченного круга пользователей.

7.4. Каждый участник вправе подать не более одной заявки в каждую номинацию конкурса.

7.5. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призеров Конкурса в период с 1 по 15 октября 2025 года.

7.6. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Оператора Конкурса и на цифровой платформе <https://bdd-rus.ru/> не позднее 31 октября 2025 года.

7.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

- воспроизводить произведения;
- распространять произведения;
- публично показывать произведения;
- импортировать экземпляры произведений в целях распространения;
- осуществлять прокат экземпляров произведения;
- осуществлять публичное исполнение произведений;
- сообщать произведения в эфир;
- сообщать произведения по кабелю;
- переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения;
- доводить произведения до всеобщего сведения;
- использовать произведения в составе сложного объекта;
- предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать sublicензионные договоры);

иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

8. Критерии оценки конкурсных материалов

8.1. В номинации «Кино / анимационное кино» жюри Конкурса оценивает фильмы по следующим критериям:

актуальность и современность представленного материала для адресной аудитории;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность сценарных решений, динамичность и эмоциональность подачи материала;

художественная целостность представленного материала;

соответствие работы возрасту авторов.

8.2. В номинации «Исполнительское творчество» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

актуальность и современность творческого номера для адресной аудитории;

художественная целостность представленного творческого номера;

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;

соответствие содержания творческого номера возрасту исполнителей;

применение выразительных средств в постановке номера (если есть световое решение, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое);

внешний вид исполнителей, костюмы.

Дополнительный критерий для вокальных номеров и литературно-музыкальных композиций: представленность в творческом номере авторского материала в тексте, в аранжировке музыкального материала.

8.3. В номинации «Медиа» жюри Конкурса оценивает работы по следующим критериям:

актуальность выбранной проблемы для адресной аудитории;
оригинальность идеи, авторская позиция в подаче материала;
социальная ориентированность конкурсного материала;
соответствие работы возрасту авторов;
техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
качество визуального оформления.

8.4. В номинации «Рисунок / плакат / комикс» жюри Конкурса оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

актуальность содержания;
художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
соответствие работы возрасту авторов;
оригинальность идеи;
соответствие жанру.

Дополнительно для комиксов:

выдержанность стиля изложения;
логика в изложении;
полное раскрытие темы;
авторская позиция;
грамотность.

8.5. В номинации «Игра» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

актуальность сюжета для адресной аудитории;
целостность сюжета игры;
практическая значимость предложенной разработки;
соответствие игровых решений (уровень сложности) возрастным особенностям адресной аудитории;
художественное качество дизайна игры и игровых решений;
оригинальность и гармоничность музыкального и звукового решений;

8.6. В номинации «Просветительский проект» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

актуальность проблемы проекта для конкретной целевой аудитории, заявленной в проекте;

соответствие цели и содержания проекта ожидаемым результатам, возрастным особенностям целевой аудитории;

оригинальность проектного замысла и решений;

полнота представленности плана мероприятий, включая информационное сопровождение реализации проекта;

технологичность проекта и перспектива его развития.

9. Награждение участников Конкурса

9.1. Участники Конкурса, конкурсные работы которых прошли техническую экспертизу, получают электронные сертификаты участников.

9.2. В каждой группе участников по каждой номинации определяются победители (I степень) и призеры (II, III степень).

9.3. Победителям и призерам Конкурса по каждой номинации вручаются дипломы победителей и призеров соответственно.

9.4. По решению жюри Конкурса финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Конкурса.

10. Обработка персональных данных

10.1. Обработка персональных данных участников (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

10.2. Субъект персональных данных дает согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных им для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

10.3. Субъект персональных данных вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению Оператора), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации). При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

11. Заключительные положения

11.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором и Оператором Конкурса исходя из своих компетенций и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.